



Critique de disque de...

ConcertAndCo.Com

<http://www.concertnco.com/vconcert.php?vi=3>



Artiste : **Jean-Jacques Boitard** Titre : **Jean Jacques Boitard**



Quand j'ai vu la pochette, je n'ai pu retenir un petit « *ouh là c'est quoi ça ?* ». **Jean Jacques Boitard** ici dans une pose à la **Ferrat** de l'époque avec un sourire complice va en surprendre plus d'un avec ces chansons sorties d'une autre époque. Il fait en effet de la chanson comme je pensais qu'on en faisait plus ... quelque part entre **Georges Brassens** et de **Tri Yann**. Il y a un côté chanson de marin (à

boire), un je ne sais quoi de moyen ageux. En cela on pense aussi à **Bobby Lapointe** mais aussi à **Didier Volubile** autre ovni délirant de la chanson française champêtre (de Manosque) dont j'ai complètement perdu la trace après un irrésistible concert en première partie de **Néry** (Didier si tu lis ces lignes ...). On note aussi des petites intonations à la **Julien Clerc** (comme sur *Le p'tit matin des gens pas frais*). Passé l'effet de surprise on sera sûrement touché par ces petites histoires et/ou poèmes mises en musique avec simplicité naturellement accompagnés par la guitare de **Jean Jacques** (et parfois accompagnés au piano, percus ou guitare par **Ilyes Yanguï**) et on se surprendra à jeter un œil sur l'agenda de concertandco pour voir quand est ce qu'on pourra aller voir cet hurluberlu qui tourne seul sur scène avec sa guitare « à cordes sympathiques ».

2003 (Jean-Jacques Boitard)

Signature : Pirlouiiiiit

Page Web Conseillée : <http://www.boitarderie.com/>